



**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ
В СОВРЕМЕННОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

**Межрегиональный сборник
научно-методических статей**

**Новосибирск
2020**

УДК 37.013

ББК 74.00

И73

Ответственные за выпуск:

О. М. Пальянова, начальник отдела по связям с общественностью
и организационно-методической работе;

Ю. Н. Ванеева, методист отдела по связям с общественностью
и организационно-методической работе

И73 Интеллектуальное воспитание в современном образовательном пространстве : сборник научно-методических статей / ГАУ ДПО НСО «Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» ; отв. за вып. : *О. М. Пальянова, Ю. Н. Ванеева*. — Новосибирск : Изд-во НИПКиПРО, 2020. — 332 с.

ISBN 978-5-87847-751-2.

УДК 37.013

ББК 74.00

Научное издание

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Сборник научно-методических статей

Печатается в авторской редакции

Ответственные за выпуск:

О. М. Пальянова, Ю. Н. Ванеева

Компьютерная верстка *Ю. Н. Ванеева*

Подписано в печать 11.06.2020. Формат бумаги 60x84/16. Бумага офсет № 1.
Гарнитура Times. Печать RISO. Усл. печ. л. 19,3. Тираж 300 экз. Заказ № 17.

Издательство НИПКиПРО, 630007, г. Новосибирск, Красный проспект, 2.
Тел.: (383) 223-56-96. E-mail: iio99@mail.ru.

ISBN 978-5-87847-751-2

© ГАУ ДПО НСО «Новосибирский институт
повышения квалификации и переподготовки
работников образования», оформление, 2020
© Издание. Издательство НИПКиПРО, 2020

Содержание

Агавелян М. Г. Принцип динамического единства аффекта и интеллекта в современном дошкольном образовании	10
Александрова М.В., Гальгнская Т.Л., Яковлева А.А. Использование развивающих игр в работе учителя-логопеда	16
Аникяня Т.В. Интеллектуальное развитие дошкольников посредством песочной терапии	21
Атқонова А.Н. Учитель будущего.....	24
Басюк Т. В., Попова О. Ф. Развитие алгоритмического мышления детей старшего дошкольного возраста.....	28
Батавня А.В. Интеграция предметов художественно-эстетического цикла в проектной деятельности учащихся.....	31
Богатова Н. А. Мир творчества и фантазии.....	33
Борискина О. Н., Лебедева Т. С. Учиться легко, как летать во сне.....	36
Буровихина И. Ю., Федорова Ж. А. Малые фольклорные формы – одно из направлений профилактики речевых нарушений.....	40
Быкова С. В. Моделирование как один из эффективных способов развития познавательных способностей дошкольников с нарушением зрения	42
Василевская М. И. Использование икт на уроках химии и биологии как средство активизации познавательной деятельности учащихся.....	45
Викарчук И. Б. Развитие предпосылок инженерного типа мышления у детей дошкольного возраста средствами организации и внедрения системы образовательных модулей	48
Вильгельм О. В. Детский сад и школа – опыт плодотворного сотрудничества.....	51
Воронцова О. В., Роженко Т. И. Решение задач по теории вероятности при подготовке к ГИА в рамках интегрированного курса по математике и информатике.....	54

Малахова С. Г., Фролова Ю. В., Табачинская С. В., Стрежовцова М. О. Музыкальное мышление.....	167
Мальшева О. В. Повышение уровня речевого развития детей дошкольного возраста через организацию совместной деятельности взрослого и ребенка.....	170
Магпирова М. В. Усиление нравственных аспектов содержания школьного образования.....	174
Миненко С. В. Организация образовательной деятельности с детьми раннего возраста в период адаптации.....	177
Мирошниченко Е. Я., Носова С. С. Интеллектуальное воспитание дошкольников.....	180
Музыка С. В., Филиппова В. М., Стройкова Е. А., Морозова Ю. В. Инновационные технологии как средство приобщения детей к истории и культуре родного края.....	182
Мукина О. П. Средства развития интеллектуальных способностей дошкольников в процессе ознакомления с природой.....	186
Назарова Т. А. Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста.....	191
Павлова С. А. Изучение иностранного языка как средство интеллектуального воспитания.....	194
Пересторонина О. П. Метод проектов в современном образовательном пространстве как способ интеллектуального развития обучающихся.....	198
Петрова В. А., Сафонова О. Л., Житкова И. Н., Ластовская Т. М. Интеллектуальное развитие детей через дидактические игры.....	200
Петрова И. М. Театрализованная деятельность, как средство интеллектуального развития дошкольников в современном образовательном пространстве.....	202
Пешков Н. И., Грунь Е. Н., Кондратов А. К. Здоровье человека как междисциплинарная, философская проблема.....	205
Пивнякина А. В., Пестрякова Т. А. Помогай другим, помогаем себе.....	209
Попова Е. В. Декада иностранных языков - эффективная форма интеллектуального воспитания учащихся МБОУ СОШ № 96 с углубленным изучением английского языка.....	211

Попова О. В. Развитие творческих способностей младших дошкольников в изобразительной деятельности.....	213
Попова Т. В. Развитие алгоритмического мышления у детей старшего дошкольного возраста....	217
Радичева З. Г. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста посредством игр и упражнений	220
Рячковская А. И., Каратаева С. Г. Повышение уровня интеллектуального развития обучающихся посредством внеклассных мероприятий.....	223
Ребус О. Г., Юстус Г. А., Чихачева Л. Н. Развивающие технологии, способствующие развитию интеллектуальных способностей ребенка.....	226
Романова О. В. Письменные техники формативного оценивания младших школьников.....	230
Рыбко И. А., Оралова Г. Н., Фролова Н. Э. Из опыта работы педагога-психолога МБОУ лицея № 81 города Новосибирска по адаптации первоклассников в соответствии с требованиями ФГОС.....	234
Сябирова Е. И. Развитие познавательной активности обучающихся с задержкой психического развития на уроках литературного чтения" (обобщение опыта работы).....	238
Савченко Т. В. Интеллектуальное развитие младших школьников посредством решения проектных задач.....	242
Садчикова Н. В. Использование интерактивных технологий на уроках биологии в малокомплектной школе.....	246
Семенова В. И. Интеллектуально-культурное развитие детей младшего дошкольного возраста посредством художественной литературы.....	249
Сердюк О. А. Детское экспериментирование - как средство интеллектуального развития дошкольников.....	251
Сердюк О. С. Максимальная реализация творческого потенциала ребенка.....	254
Сильягина Е. И., Тестова Л. М. Эффективность использования программно-аппаратного комплекса на уроках и внеурочной деятельности в начальной школе.....	257



ВЕРНО

О.П. Сидоркина

20 21 г.

Попова Оксана Валерьевна,
воспитатель,
 МКДОУ детский сад «Родничок» р.п. Линёво,
 Искитимский район, Новосибирская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Стремительные изменения в современной жизни выдвигают перед взрослыми важнейшую задачу – подготовить детей к жизни в быстро меняющемся мире. Однако по утверждению педагогов, психологов, без развития творческих способностей решить эту задачу невозможно. Работая с младшими дошкольниками, особое внимание уделяю решению одной из основных задач - формирование творческих способностей у малышей. На мой взгляд, изобразительная деятельность имеет неограниченное значение не только для всестороннего развития малышей, но и для раскрытия и обогащения их творческих способностей.

Важная роль в развитии творческих способностей малышей играет развивающая среда. В группе создан уголок творчества, в котором имеются различные материалы для рисования, лепки, аппликации; трафареты для рисования, раскраски по темам; подобрана литература с иллюстрациями пошагового рисования, образцов для лепки по различным темам; различные матрешки, посуда, расписанная в технике хохломы, дымковская игрушка, посуда-гжель.

При организации развивающей среды предусматривала, чтобы ее содержание носило развивающий характер и было направлено на развитие творческих способностей каждого ребенка с учетом индивидуальных способностей, возрастных особенностей и интересов детей. Зная, что потребность в изобразительной деятельности заложена у детей на генетическом уровне, использовала интерес дошкольников к данному виду деятельности для развития их творческих способностей на занятиях, в ходе совместной и самостоятельной деятельности.

Для получения успешного результата любой продуктивной деятельности на занятиях активизировала внимание детей при помощи дополнительных стимулов: обыгрывание игровых ситуаций; применение сюрпризных моментов (любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие в страну рисования, пластилиновую сказку и т.д.); просьба о помощи (кому-то помочь вылепить, нарисовать, сделать и др.); музыкальное сопровождение.

МКДОУ детский сад «Родничок» р.п. Линёво

О.В. Сидоркина

20 ____ г.

На начальном этапе большое внимание во время рисования, лепки, аппликации с малышами уделяла созданию правильного эмоционального фона, так как заметила, что мои малыши часто были недовольны результатом своей деятельности, что сковывало их инициативу, появлялись барьеры в творческой активности. Поэтому всеми средствами создавала у малышек положительный настрой во время изобразительной деятельности: похвалу детей различными персонажами, игровые моменты.

На практике убедилась в том, для творчества в ходе любой изобразительной деятельности важна обстановка. Поэтому приучаю детей соблюдать тишину, включаю им спокойную музыку, чтобы ничего не отвлекало их от творческого процесса. Хотя с малышами это сделать очень сложно, но, тем не менее, постоянно работаю в данном направлении. Оценивая результаты детей, всегда с улыбкой на лице высказываю слова одобрения, вместе со всеми малышами люблюсь поделками, рисунками каждого ребенка.

Творчество формируется только тогда, когда есть интерес. Заинтересовать малышек, сделать процесс изобразительной деятельности увлекательным мне помогало использование нетрадиционных техник в рисовании, лепке, аппликации. Свою работу с использованием нетрадиционных техник начинала по принципу «от простого к сложному». В процессе совместной деятельности по заданной теме разрешала малышам самостоятельно выбирать, чем и как рисовать, лепить.

Существует много нетрадиционных техник в изобразительной деятельности, но с малышами выбирала те, которые позволяют быстро достичь желаемого результата, чтобы у них не пропал интерес. Мои малыши с интересом ставили на листе бумаги кляксы и получали забавный рисунок: зайчика, смешного человечка, морского чудовища и т.д. Технология выполнения интересна и доступна, позволяет детям чувствовать себя раскованно, непосредственно, дает полную свободу для самовыражения, способствует развитию творчества.

В течение учебного года дети узнали, что рисовать можно не только на бумаге и не только кистью, карандашом, но и руками (ладонью, пальцами, кулаком, ребром ладони), получать изображения с помощью подручных средств (ниток, веревок, ватных палочек, воздушных шариков, пластилина).

Занятие лепкой воспитывало в детях терпеливость, упорство, старательность, внимательность. Мы узнали, что из пластилина можно сделать картину. Технология изготовления пластилиновой мозаики крайне проста – из пластилина вылепляются мелкие шарики, которые уклады-

клеятся на лист картона по заданному рисунку вплотную друг к другу. Такая работа требует усидчивости и аккуратности.

На таких занятиях дети начинают чувствовать пользу творчества и пережить, что ошибки - это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствия. Мои дети уже меньше боятся, что у них что-то не получится.

В процессе аппликации знакомяю детей с разными материалами (бумагой разной фактуры, крупной, ватными дисками и др.), с их свойствами, их выразительными возможностями, навыками работы с ними. Дети усваивали также опыт работы с некоторыми инструментами (карандаш, клей, кисть, ножницы).

Занятия аппликацией учат фантазировать, мыслить нестандартно, развивают уверенность в себе, в своих силах. Малышам нравится что-то вырезать из бумаги, клеить, раскрашивать и в итоге получать творение, сделанное своими руками. Работа с бумагой и другими материалами дает им возможность проявлять терпение, упорство, фантазию и вкус. Социальная аппликация, дети видят результат своей работы и испытывают положительные эмоции. Детям приятно украшать групповую комнату своими работами и дарить их родителям.

Сформировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности только в стенах детского сада не представляется возможным. И поэтому одной из важнейших моих задач является привлечение родителей к активному сотрудничеству.

Работая с родителями своей группы по данной теме, поставила следующие задачи: настраивать детей и взрослых на активную совместную творческую работу; развивать партнёрские отношения в процессе совместной творческой деятельности; развивать эмоциональное сближение детей и взрослых

Проводя консультации, я знакомила родителей с изобразительным искусством, объясняя необходимость их помощи детям, потому как изобразительное искусство вносит значительный вклад в развитие восприятия, памяти, внимания, пространственных представлений их детей. Такое взаимодействие с родителями позволило получить результат. Они стали ежедневно интересоваться, что мы нового сделали, нарисовали, слепили в группе. Стали покупать интересные наборы для детского творчества (аппликации из пластилина, аппликация бисером, раскраска блесками, набор для изготовления и росписи барельефов из гипса) и заниматься творчеством по вечерам и в выходные совместно с детьми, стали делиться друг с другом в приемной впечатлениями об этом. Ребята с удовольствием рассказывают о выполненных дома работах, и мне очень приятно слушать и хвалить их.

По отзывам родителей и моим наблюдениям, дети стали более активно заниматься изобразительной деятельностью, проявлять творческие способности. Заметно улучшилась мелкая моторика и речевое развитие.

В будущем году я планирую продолжить работу с детьми по нетрадиционному рисованию, лепке и аппликации, ведь так много нового предстоит узнать и попробовать сделать. Ведь в каждом ребенке живет художник, а я должна научить и помочь ему узнать об этом.